FR354/493 : **George Sand et Frédéric Chopin** : *les enfants du siècle*Dans quelles conditions est venue une génération romantique,

celle de « l’enfant du siècle » ?

**Lecture** :

**Textes:**
**9.** *Correspondance de Chopin et de Sand* (lettres 46-65)

**Extrait du site**« [Lire et relire les lettres de Chopin et de George Sand](http://laplumedeloiseaulyre.com/?p=1311)»

« La série de lettres rend compte de l’échange des deux amants avec leur entourage proche, amis et conseillers comme la Comtesse Marliani, épouse du Consul d’Espagne à Paris et confidente de George Sand. On trouve des écrits de Franz Liszt, Delacroix, Berlioz, Marie Dorval ou Marie d’Agoult (montrée sous un jour défavorable car sa jalousie porta ombrage à la relation d’Aurore et de Chopin).  Parmi les amis de Chopin on trouve le Comte Albert Grzymala, exilé de Pologne, le Docteur Jean Matuseynski et le pianiste Julien Fontana. Au-delà du témoignage sentimental, l’ensemble est surtout précieux pour sa valeur historique, artistique et littéraire. »

**10.** George Sand, « L’homme et la femme » (1873)

**11.** « Dix ans de notes amoureuses : Sand et Chopin »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-Sujet de réflexion 1** : Dans cette partie de la série de lettres choisies, distingue-t-on de nouveaux thèmes et/ou différents visages de Sand et Chopin ? Précisez tout en rapportant vos observations aux lettres.

**-Sujet de réflexion 2**

**Cherchez une image** de Sand ou de Chopin qui résume à elle seule votre réponse à une des questions suivantes et soyez prêts à l’exposer en classe tout en expliquant votre choix. (Quelle impression se dégage du portrait ? Réfléchissez aux lignes, aux couleurs, à la posture du personnage et ainsi de suite.)

Si vous vous intéressez à la musique, **cherchez un morceau de Chopin** qui résume à lui seul votre réponse à une des questions suivantes et soyez prêts à l’exposer en classe tout en expliquant votre choix.

**Insérez le portrait ou le lien vers le morceau ici** :

a/ En quels termes est-ce que Sand et Chopin font figure *des enfants du siècle*?

b/ Quel est l’apport de leur rencontre au discours sur le génie au dix-neuvième siècle ?